



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 20 ianuarie 2018

clasa a VIII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Carte frumoasă, cinste cui te-a scris  
Încet gândită, gingaș cumpănită;  
Ești ca o floare, anume înflorită  
Mânilor mele, care te-au deschis.

Ești ca vioara, singură ce cântă  
Iubirea toată pe un fir de păr,  
Și paginile tale, adevăr,  
S-au tipărit cu litera cea sfântă.

Un om de sânge ia din pisc noroi  
Și zămlisește marea lui fantomă  
De reverie, umbră și aromă,  
Și o pogoară vie printre noi.

Dar jertfa lui zadarnică se pare,  
Pe cât e ghiersul cărții de frumos.  
Carte iubită, fără de folos,  
Tu nu răspunzi la nicio întrebare.

(Tudor Arghezi, **Ex libris**)

B.

– Cum ați descoperit, cum v-a descoperit poezia?

– Nu-mi amintesc când am descoperit versurile, (din cea mai profundă copilărie nu mă aduc aminte decât citindu-le, recitându-le și chiar scriindu-le), dar este mult mai puțin timp de când am înțeles nu numai că versurile și poezia nu sunt două noțiuni care se confundă și că poezia poate fi descoperită oriunde, uneori, rar, chiar și în cuvinte. Atunci am înțeles acest adevăr, am înțeles că un poet nu este cel care caută sau chiar descoperă poezia, ci acela care este căutat de ea, chiar dacă el, cel căutat, nu va avea niciodată destul timp pentru a afla dacă a fost sau nu și descoperit. [...]

– Există capcane, puncte vulnerabile ale unei aventuri poetice? Care e călcâiul vulnerabil al poeziei dv.?

– Pentru mine, slăbiciunea cea mai evidentă, cea mai simțită, a poeziei este chiar ceea ce o deosebește și ridică deasupra celorlalte genuri și specii literare: marea ei elevație, esențialitatea și concentrația ei. Dincolo de poezie îmi rămân mereu simpatii și revolte, idei și nuanțe care n-au încăput în tiparul aurei ei și din care croiesc povestiri și eseuri, tablete, nuvele și poate chiar romane, recipiente mai puțin pretențioase, dar mai largi, în stare să cuprindă tot ce-mi stă pe suflet și-mi trece prin minte. Există în mine o nostalgie a logicii care se cere exprimată în construcții mai puțin aburoase decât poemul, în arhitecturi mai limpezi și mai răspicate. Spre surprinderea mea, cei ce-mi citesc paginile criticii, în primul rând au aerul de a descoperi și în aceste pagini tot poezia, ceea ce, la urma urmei, nu demonstrează că nevoia mea de evadare spre zone mai clare nu era reală ci că poezia e ceea ce rămâne după ce ai uitat tot ce ai trăit.

([www.poezie.ro/](http://www.poezie.ro/) **Interviu** cu Ana Blandiana)

## SUBIECTUL I – Lectură și redactare - 50 de puncte

### A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 18 puncte

1. Transcrie din textele-suport două figuri de stil diferite și precizează felul lor. **8 puncte**
2. Explică, în 50-70 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul B: ... *poezia e ceea ce rămâne după ce ai uitat tot ce ai trăit*. **10 puncte**

### B. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 22 de puncte

Redactează o compunere de 250-300 de cuvinte în care să prezinți *mesajul/ semnificațiile* celor două texte-suport.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea mesajului/ semnificațiilor textului-suport;
- selectarea unor exemple adecvate în prezentarea mesajului/ semnificațiilor;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- respectarea cerințelor referitoare la numărul de cuvinte.

### Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

## SUBIECTUL al II-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre rolul poeziei în viața unui om.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Identifică, din prima strofă a textului A, cinci cuvinte care conțin grupuri vocalice. **5 puncte**
2. Transcrie, din textul A, patru cuvinte în care numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere și un cuvânt în care numărul de sunete este mai mare decât numărul de litere. **5 puncte**
3. Găsește, în textul B, un cuvânt derivat, două cuvinte compuse și două cuvinte formate prin conversiune. **5 puncte**
4. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în textul A: *gingaș, sfântă, zămislește, reverie, jertfe*. **5 puncte**
5. Alcătuieste cinci enunțuri în care să utilizezi câte o locuțiune/ expresie cu verbul *a lua*. **5 puncte**
6. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor din secvența *lubirea toată pe un fir...* **5 puncte**
7. Găsește, în textul B, cinci pronume diferite și precizează felul lor. **5 puncte**
8. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate în textul B: *tiparul, în stare, nostalgie, a descoperi, reală*. **5 puncte**
9. Explică rolul virgulelor din secvența selectată din textul B: *chiar dacă el, cel căutat, nu va avea niciodată destul timp pentru a afla dacă a fost sau nu și descoperit*. **5 puncte**
10. Construiește o frază, alcătuită din două propoziții, în care să existe o subordonată predicativă introdusă printr-un pronume relativ compus. **5 puncte**

**Clasa a VIII-a, școli cu predare în limba minorităților naționale**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Clasa a VIII-a**  
**Etapă locală, 20 ianuarie 2018**  
**Școli cu predare în limbile minorităților naționale**

**BAREM DE CORECTARE**

**SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte**

---

**A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 18 puncte**

1. Identificarea corectă a figurilor de stil (3p+3p); precizarea felului lor (1p+1p) – **8 puncte**
2. Explicarea convingătoare și nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de cuvinte – 10p./ explicarea parțială – 6p./ simplă încercare – 3p.;  
**10 puncte**

**B. Scrierea despre textul ficțional/nonficțional – 22 de puncte**

Se punctează următoarele aspecte:

- prezentarea mesajului/ semnificațiilor textului-suport – 8p./ 6p./ 4p./ 2p. – **8 puncte**;
- selectarea unor exemple adecvate în prezentarea mesajului/ semnificațiilor – 8p./ 6p./ 4p./ 2p.  
**8 puncte**;
- viziunea originală asupra temei propuse – 4p./ 2p. – **4 puncte**;
- respectarea cerințelor referitoare la numărul de cuvinte - **2 puncte**.

**Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte**

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

**SUBIECTUL AL II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte**

---

Redactarea unui text nuanțat și convingător despre rolul poeziei – 10 puncte  
(în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p/ 8p/ 6p/ 4p/ 2p)

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte**

1. Identificarea cuvintelor cu grupuri vocalice – 5x1p.= **5 puncte**
2. Transcrierea corectă a cuvintelor solicitate – 5x1p.= **5 puncte**
3. Identificarea corectă a cuvintelor – 5x1p.= **5 puncte**
4. Scrierea sinonimelor corecte – 5 x1p.= **5 puncte**
5. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu expresiile verbului – 5x1p.= **5 puncte**
6. Precizarea corectă a valorilor morfologice a cuvintelor – 5x1p.= **5 puncte**
7. Transcrierea și identificarea pronumelor – 5x1p.= **5 puncte**
8. Indicarea corectă a funcțiilor sintactice – 5x1p.= **5 puncte**
9. Explicarea corectă a rolului virgulei (izolarea unei apozitii) - **5 puncte**
10. Construirea frazei din două propoziții – 1p.; inserarea predicativei – 2p.; folosirea elementului de relație corect – 2p. – 1p+2p+2p= **5 puncte**.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**